

SKLENĚNÁ DUŠE / PIETAS Návrat funerální plastiky

9.5.2023, Praha-Vernisáž výstavy Skleněná duše, která se koná 17.5.2023 v 19 hodin v UPM zahájí výstavu, která potrvá od 18.5. do 17.9.23. Celkem 21 předních českých umělců z různých oborů zde představí své pojetí tavené plastiky prezentované do pietních schránek. Ty se tradičně používají k uložení popela zesnulého, mohou však sloužit také jako krásné umělecké předměty, které uchovávají vzpomínku na blízkého ve vašem domově. Do skleněných plastik můžete ukládat nejen popel zesnulých, ale také například jejich dopisy, šperky anebo jiné předměty, na něž se vážou vaše vzpomínky. Objekty s vámi mohou cestovat, stěhovat se jako „mobilní hrobky, pietní oltářičky“.

Vladimíra Klumpar-Pavlík, Federiko Díaz, Martin Janecký, Petr Písařík, Alžběta Jungrová, Zdeněk Fránek, Tono Stano, Zdeněk Lhotský, Marek Číhal, Epos 257, Vladimír 518, Michal Škapa, Filip Kůrka, Matyáš Pavlík, Michal Cimala, Jakub Janovský, Antonín Střížek, Natalie Dufková, Jiří Belda, Viktorie Beldová a Lucie Švitorková vám ukáží, že celkově mohou být pohřební urny něčím víc než jen nádobou na popel; mohou sloužit jako krásné a smysluplné umělecké předměty, které udržují vzpomínku na vašeho blízkého naživu. Jejich začleněním do svého domova můžete vytvořit prostor, který uctí a oslaví jeho život a poskytne útěchu a klid uprostřed zármutku.

Výstava 21 uměleckých skleněných děl s názvem *Skleněná duše / Pietas / návrat funerální plastiky* představuje první výsledky projektu, jenž iniciovala a realizovala společnost *Glaz Bridge*. Kolekce zahrnuje díla umělců, kteří se zamýšleli nad funkcí funerální plastiky v dnešní společnosti.

Záměr Martiny Sikorové, autorky projektu, směřoval k prezentaci co nejpestřejší mozaiky přístupů k tomuto tématu. Proto byli pro realizaci projektu osloveni umělci různého věku i rozmanité profesionální zkušenosti, ať již šlo o sklářství, sochařství, malířství, architekturu, šperk nebo fotografii, módního návrhářství, architektury. Tím, jak pronikají do jiného oboru, více odhalují další vlastnosti umění: schopnost sbližovat různá vyjadřovací média a imaginací rušit hranice mezi stereotypy.

„Při výběru autorů jsem postupovala krok za krokem; kolekce se tak dotvářela, doplňovala, seskupovala a gradovala. Za východisko realizace byla zvolena skleněná materie a unikátní technologie tavení skla do formy, jejíž tradici založilo světoznámé umělecké duo – Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová. Jsme svědky příběhu, jak se tradiční tavená plastika v dialogu s kovem, minerály a šperkařskými technikami stává novým artefaktem a nabývá dalších významů.“ říká Martina Sikorová.

Není náhodou, že díla vznikala v českých sklářských studiích, jejichž renomé je celosvětově uznáváno: nejstarší studio tavené plastiky v Železném Brodě (Studio Lhotský s.r.o.), Janecký studio s.r.o. (Praha) a šperkařská firma Belda spol. s.r.o. Zásadní podporu myšlenky projektu poskytl ateliér Klumpar (Železný Brod) v čele s Vladimírou Klumpar-Pavlik, která aplikuje i podněty inspirované svým dlouhodobým pobytem v USA. Vlastníci sklářských studií k realizaci nejenom nabídli sklářské hutě, ale jako činní umělci i pedagogové se sami stali tvůrci řady vystavených artefaktů.

„Odchod milované osoby je těžké a emotivní období, ale uchování památky na ni může poskytnout útěchu a uklidnění. Začlenění skleněné plastiky do výzdoby vašeho domova může být také způsobem, jak oslavit život a vášně vašeho blízkého. Možná byl vášnivým milovníkem přírody a vy si vyberete nádobu zdobenou jemnými květinovými vzory. Nebo miloval oceán a vy vyberete tu, která odráží krásu, barvu a sílu moře. Výběr může být hluboce osobní zkušeností, protože hledáte nádobu, která odráží jedinečnou osobnost a ducha vašeho milovaného. Tím, že budete mít doma pietní nádobu, nejenže zachováte vzpomínku na svého blízkého, ale také vytvoříte trvalý odkaz pro budoucí generace. Může sloužit jako připomínka vlivu, který měli na váš život i životy ostatních lidí, kteří váš život obohatili. Můžete si však skleněnou plastiku také koupit sami pro sebe. Připravit a naplánovat si vlastní pohřeb má hlubokou tradici v mnoha kulturách. Společnost pak má jasná pravidla, nedojde k nesvárům či nenaplnění našeho přání při rozloučení, proto si stejně jako

plánování vlastní závěti nebo svatby můžeme vychystat a rozplánovat i svůj vlastní pohřeb. Investice do uměleckého objektu je jednou z nejstabilnějších čili zároveň zhodnocujeme důstojně zhodnocujeme majetek pro budoucí generace i přispíváme ke klidu v rodině a jasnému řešení..“ dodává Martina Sikorová.

Kolekce je ucelená a již teď je zájem vystavit jí za hranicemi naší republiky. Jednotlivé objekty si lze v rámci zakázkové výroby pořídit od několikaset tisíc korun až v řádu milionů, dle náročnosti a požadavku klienta. Glaz Bridge zajišťuje kompletní služby v rámci výroby a produkce práce s autory i následného servisu.

Tiskovou zprávu a náhledy fotografií si můžete stáhnout zde:

<https://hedoscz.cz2.quickconnect.to/>

Uživatel: propagace_g

Heslo: SklenenaDuse23+

R.S.V.P. : oficce@glazbridge.com

Tel.: +420 608 842 717

Glaz Bridge s.r.o.
Říční 456/10, Malá Strana
118 00, Praha 1

